



THE SALT DISTRICT of the Near Westside

The Near Westside Insider

Monthly Newsletter • Vol. 4 No.2
February 2013

COVER



Featured

Talent Agency Receives Grants to Keep Going and Growing in the NWS

Talent Agency recibe donaciones para seguir adelante y creciendo en el NWS

PAGE 2



Editorial

Carole's Corner: Meet the Rothwells

La Esquina de Carol: les presento a los Rothwells

PAGE 3



Community

Talent Agency Continued

Navegador del Barrio continúa

PAGE 4



Community News

Open Enrollment: NWS Daycare Available

Inscripción abierta: Day Care Center Westside

PAGE 5



Health

Movement on Main Design Teams Selected

la competencia de "Movement on Main"

PAGE 6



Health

An Open Letter to the NWS Community

Una carta abierta a los residentes de la Comunidad del Westside

PAGE 7



Engagement

Near West Side Artist Live/Work Building to be Done by May

Edificio para artistas para vivir y trabajar en el Near West Side estará listo en mayo

PAGE 8



Competition

Where's That?!?!

Competencia ¿Dónde está eso?

Join the Conversation

We want to know what you think!

"What would get your to be more engaged in your community?"

Text feedback to (315) 679-4536 or comment via the web at saltdistrict.com. Standard messaging rates apply.

Participar en la Conversación

¡Queremos saber lo que piensa usted!

¿Qué ha descubierto después de visitar el Navegador del Barrio?

Mándanos sus comentarios de texto al (315) 679-4536 o mándanos sus comentarios a través del internet. Aplican tarifas estándares de mensajes de texto.



Talent Agency Receives Grants to Keep Going and Growing in the NWS

By Dorene Quinn

The teen visual art portfolio development program located at 831 W Fayette Street just received gifts of grant money, and in-kind support from the New York State Council on the Arts, Syracuse University Department of Visual and Performing Arts and the Gifford Foundation. Co- Founders and Director/teachers Yvonne Buchanan and Dorene Quinn, both professors at Syracuse University want to thank everyone in the community that has helped to make this program possible, including many generous past donors.

They also want to get the word out about this incredible opportunity for artistically gifted City of

Talent Agency recibe donaciones para seguir adelante y creciendo en el NWS

Escrito por Dorene Quinn

El programa para adolescente de desarrollo de carteras de arte visual ubicado en la calle 831 W Fayette acaba de recibir regalos de dinero por una subvención y apoyo en especie del New York State Council of the Arts, la Universidad de Syracuse Departamento de Artes Visuales y Escénicas y de la Fundación Gifford. Co-fundadores y directoras Yvonne Buchanan y Dorene Quinn, ambos profesores de la Universidad de Syracuse quieren agradecer a todos los miembros de la comunidad que han ayudado a hacer posible este programa, incluyendo muchos donantes generosos pasados.

También quieren correr la voz acerca de esta increíble oportunidad para adolescentes en la ciudad con dotes artístico, especialmente los estudiantes de secundaria de Syracuse.

continued on pg 3

continúa en la página 3

By Carole Horan

Down my street there was an abandoned two-family home, managed by an absentee landlord. It sat there empty for quite some time. When the Near Westside Initiative and Home HeadQuarters starting working in the neighborhood this particular house was slated for demolition and we, the neighbors, were happy about that. Abandoned houses always detract from your own value and this particular block was all owner occupied, we were proud of that.

We are even prouder to now have Isaac and Karaline Rothwell, along with their son, Quincy, be our neighbors!! Their house was designed by an architecture class from Syracuse University and dropped onto the property in sections by a crane the summer of 2009. The house was finished and they moved in in November of 2009.

Both Isaac and Karaline came to the Near Westside with some neighborhood experience. Isaac grew up on Park Street and is a Fowler High School graduate. Karaline hails from Binghamton but had worked at Vincent House on Seymour Street as a program coordinator; this was her introduction to the Near Westside. Because of her Vincent House work she said her “passion became this community.” Before they decided to settle here they had discussions about city living versus suburban living and came to the conclusion that the city resident stereotypes were not true, therefore they wanted to become city residents. The Near Westside is “an awesome central space, convenient to every area around here.”

Previous to moving in Isaac had been attending our monthly resident meetings, Community On the Move. He had read about the arts revitalization planned for our neighborhood and wanted to be part of it, actually wanted to start a studio business here. He sees the Near Westside's potential for arts growth, "it is slowly growing and I'm looking for boom!" Isaac does have a studio in his basement and also works at OnPoint for College. Isaac also serves on the Board of Directors for the Near Westside Initiative.

Karaline works closely with the Westside Residents Coalition (WRC); she said that “WRC has become my community family. The people here on the Near Westside ground me.” It has been amazing to her to watch the change happening in the people and in the neighborhood. Karaline thinks that “the neighborhood is a work in progress.” She works at SUNY ESF. Karaline also serves on the Board of Directors for Huntington Family Centers.

One thing both Isaac and Karaline would like to see happen in the future would be more coordination between the community groups. Me too!

So, when you're out and about and you see this lovely family, say HI! And when you're out and about in the spring, be sure to wander down the 500 block of Tully Street – they have a terrific garden and it will be blooming, just like the Near Westside!



Por Carole Horan

Por mi calle había una casa abandonada de dos familias, gestionado por un propietario ausente. Estaba allí vacía desde hace bastante tiempo. Cuando el Near Westside Initiative y Home Headquarters empezaron a trabajar en el barrio, esta casa en particular fue programada para la demolición y nosotros, los vecinos, estaban contentos con eso. Las casas abandonadas siempre son un detrimento para el valor de su propia casa y nuestra manzana de casas era ocupada por dueños de casa en cada casa, nos sentimos orgullosos de esto.

Estamos aún más orgullosos de tener ahora Isaac y Karaline Rothwell, junto con su hijo, Quincy, serán nuestros vecinos! Su casa fue diseñada por una clase de arquitectura de la Universidad de Syracuse y se dejó caer en la propiedad en secciones por una grúa el verano de 2009. La casa fue terminada y se mudaron en noviembre de 2009.

Tanto Isaac como Karaline llegaron a la zona del Westside con alguna experiencia del vecindario. Isaac creció en la calle Park y se graduó en la Escuela Secundaria Fowler. Karaline proviene de Binghamton, pero había trabajado en Vicent House en Seymour Street como una coordinadora del programa, lo que fue su introducción en el Near Westside. Debido a su trabajo en Vincent House dijo que su “pasión se convirtió en esta comunidad.” Antes de que decidiera instalarse aquí tenían discusiones acerca de la vida de la ciudad frente a la vida suburbana y llegó a la conclusión de que los estereotipos de los residentes de la ciudad no eran ciertas, por lo que quería llegar a ser residente de la ciudad. El Near Westside es “un espacio central impresionante, conveniente para todas las áreas por aquí.”

Antes de moverse, Isaac había estado asistiendo a nuestras reuniones mensuales, llamados los residentes comunitarios en movimiento. Había leído acerca de la revitalización de las artes planeado para nuestro barrio y quería ser parte de ella, en realidad quería empezar un negocio de estudio de música aquí. Él ve el potencial del Near Westside del crecimiento de las artes “poco a poco va creciendo y estoy buscando boom!” Isaac tiene un estudio en el sótano de su casa y también trabaja en OnPoint para la universidad. Isaac también es miembro del Consejo de Administración del Near Westside Initiative.

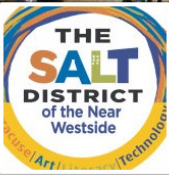
Karaline trabaja en colaboración con la Coalición de Residentes de Westside (CMR), dijo que “la CMR ha convertido en mi familia de la comunidad. La gente aquí en el Westside están cerca de mí corazón.” Ha sido increíble para ella ver el cambio ocurriendo en las personas y en el vecindario. Karaline piensa que “el barrio es un trabajo en progreso”. Ella trabaja en SUNY ESF. Karaline también es miembro del Consejo de Directores de los Centros Familiares Huntington.

Una cosa a la vez Isaac y Karaline gustaría ver suceder en el futuro sería una mayor coordinación entre los grupos de la comunidad. ¡Yo también!

Por lo tanto, cuando usted está fuera de casa y ves esta hermosa familia, saluda! Y cuando estás fuera de casa en la primavera, asegúrese de pasear por la cuadra 500 de la calle Tully - tienen un fantástico jardín y vean su floración, al igual que el Near Westside!

Email or Phone
 Password
[Log In](#)
☐ Keep me logged in [Forgot your password?](#)

facebook



The SALT DISTRICT of the Near Westside



Near Westside Initiative is on Facebook.



 To connect with Near Westside Initiative, sign up for Facebook today.

[Sign Up](#)
[Log In](#)

Near Westside Initiative

872 likes · 10 talking about this · 4 were here

 /NearWestsideInitiative
 /Near_Westside

 Like
  * ▾

continued...

Teens from sophomore level- through seniors are eligible for the program and need only get a note from an art teacher stating that they would benefit from the program, and that they come from a family with limited resources. There is no specific income level requirement at this time, and classes including high quality art materials are free to accepted applicants. Students learn basic skills, explore multiple mediums, and receive advisement and mentorship for college art and design schools.

Talent Agency is seeking teens with a passion for drawing, painting, sculpture, illustration, Design or any other art related field requiring a portfolio for college application, that are interested in exploring a creative education and career path.

Students must be willing to commit to a minimum of 3 hours of class time per week and work independently outside of class. Participants are taught by experienced college art professors and take place in converted art studios at 831 W Fayette. Classes are challenging and fun, with students becoming a part of a community of teens who love art and come from all over the city. Students who meet the income requirements can be paid to work on portfolios and receive training as artists through the CNY Works Youth Employment program. There is a separate application for that program, and qualifying for CNY Works is not a requirement to participate in Talent Agency.

For more information about the program or to apply, contact Dorene Quinn at 315-749-3741, or send an email inquiry to talentagency.syr@gmail.com. Classes are ongoing, after school Tuesdays 3:30-6:00 and Saturdays 11:00-3:30. Space is limited!



Los estudiantes deben estar dispuestos a comprometerse a un mínimo de 3 horas de clase por semana y trabajar de forma independiente fuera de clase. Los participantes son impartidos por experimentados profesores de la universidad de arte y tienen lugar en los estudios de arte convertida en 831 W Fayette. Las clases son estimulantes y divertidas, los estudiantes forman parte de una comunidad de jóvenes que aman el arte y vienen en todas partes de la ciudad. Los estudiantes que cumplan los requisitos de ingresos pueden ser pagados a trabajar en las carteras y recibir formación como artistas a través de la CNY Works programa de empleo juvenil. Hay una solicitud por separado para ese programa, que serán objeto de Obras CNY no es un requisito para participar en Talent Agency.

Para obtener más información sobre el programa o para solicitar, póngase en contacto con Dorene Quinn en 315-749-3741 o enviar un email solicitando información a talentagency.syr@gmail.com clases están en curso, después de la escuela los martes y sábados 3:30-6:00 y 11:00-3:30. El cupo es limitado!

continuará ...

Los adolescentes de segundo nivel hasta el último nivel de secundaria son elegibles para el programa y sólo necesitan obtener una nota de un profesor de arte diciendo que iban a beneficiarse del programa, y proviene de una familia con recursos limitados. No hay ningún requisito específico sobre el nivel de los interesados en este momento, y las clases incluyen materiales de alta calidad y estudiantes de técnica libre son aceptados. Los estudiantes aprenden habilidades básicas, exploran múltiples medios, y reciben asesoramiento y orientación para la universidad de arte y escuelas de diseño.

Talent Agency está buscando jóvenes con una pasión por el dibujo, la pintura, la escultura, la ilustración, diseño o cualquier campo relacionado con el arte que requiera una cartera de inscripción para la universidad, que están interesados en explorar una educación creativa y trayectoria profesional.

Los estudiantes deben estar dispuestos a comprometerse a un mínimo de 3 horas de clase por semana y trabajar de forma independiente fuera de clase. Los participantes son impartidos por experimentados profesores de la universidad de arte y tienen lugar en los estudios de arte convertida en 831 W Fayette. Las clases son estimulantes y divertidas, los estudiantes forman parte de una comunidad de jóvenes que aman el arte y vienen en todas partes de la ciudad. Los estudiantes que cumplan los requisitos de ingresos pueden ser pagados a trabajar en las carteras y recibir formación como artistas a través de la CNY Works programa de empleo juvenil. Hay una solicitud por separado para ese programa, que serán objeto de Obras CNY no es un requisito para participar en Talent Agency.



NO JAIM
BROS.

Serving Syracuse for 93 Years

**PRICES ARE
BEST CORNER
OF GIFFORD &
WEST**

**DELIVERY SERVICE
AVAILABLE**

Have difficulty getting your groceries home? Let us help!
Shop for your groceries and we will deliver.

*Available Monday-Saturday
9am-4pm!*

Offers good with these coupons only

#951

\$10 OFF

any purchase of \$50 or more w/this coupon, one per family not valid for beer, tobacco or lottery

Valid from 2/1/13 to 3/1/13

#952

**FREE
DELIVERY**

w/this coupon,
delivery hours 9am-4pm
Monday-Saturday

#953

FREE

½ gallon Byrne Dairy
Orange Juice w/this coupon
and purchase of \$10 or more



The NWSI Business Association seeks to support neighborhood enterprise through the growth of new and existing businesses, the encouragement of entrepreneurial development, and promotion of the area as an attractive business district and destination for commerce.

The NWSI Business Association meets on a rotating schedule

throughout locations on the Near West Side. Meetings are held on the second Tuesday of each month. Pizza provided at 5 pm for social networking, and the business meeting runs from 5:30 pm – 6:30 pm. Call, email, or follow us on Facebook for meeting location. Neighborhood businesses and entrepreneurs are encouraged to contact the association's chair, Frank Cetera if they are interested in becoming involved or for more information:

Frank Raymond Cetera, Certified Business Advisor
Onondaga Small Business Development Center
315.299.8228 x 12
ceteraf@sunyocc.edu
www.facebook.com/NWSIBA

Open Enrollment: Westside Day Care Center Now Accepting New Applicants

By Michael Short



For over 20 years, day care services have been offered at Onondaga Commons in the Near Westside of Syracuse. The Lean on Me Day Care Center at 422 West Onondaga Street is pleased to announce a number of openings and is now enrolling early Pre-K for children ages 2-4.

The facility is licensed to care for 44 children and employs 9 full time professionals. The center typically has a waiting list of parents due to the extreme shortage of quality daycare facilities in downtown Syracuse and the Near Westside neighborhood. The shortage has only been exacerbated by the closing last year of the Plymouth Dare Care Center, located on East Onondaga St., due to insufficient operating margins.

Current openings are limited and will be offered on a first come, first serve, basis. Interested parties are encouraged to contact the center as soon as possible.

For more information, please feel free to call (315) 421-6380

Program Hours: Monday-Friday, 8am-5pm

Inscripción abierta: Day Care Center Westside ahora aceptando nuevos solicitantes

Por Michael Short

Por más de 20 años, los servicios de guardería se han ofrecido en Onondaga Commons en el Near Westside de Syracuse. El centro de atención “Lean on Me” al 422 Oeste de la calle Onondaga se complace en anunciar una serie de aberturas y ahora se puede inscribir temprano para Pre-K, para niños de 2-4.



La instalación cuenta con licencia para cuidar a 44 niños y cuenta con 9 profesionales a tiempo completo. El centro normalmente tiene una lista de espera de los padres debido a la extrema escasez de guarderías de calidad en el centro de Syracuse y el barrio del Near Westside. La escasez ha visto agravada por el cierre del año pasado de Plymouth Day Care Center, ubicado en el este de la calle Onondaga, debido a la insuficiencia de los márgenes operativos.

Ofertas actuales son limitadas y se ofrecerá en una base de primer llegado, primer servido. Los interesados pueden ponerse en contacto el centro lo antes posible.

Para obtener más información, por favor siéntase libre de llamar a (315) 421-6380

Horario del Programa: Lunes-Viernes, 8 a.m.-5 p.m.

Job Opportunity at Huntington Family Center

Part Time Maintenance Worker (Approximately 16 hours)

Work will include, but is not limited to the following: Shoveling, salting, moving furniture, plumbing, electrical, carpentry, landscaping, and basic repairs. Must be able to lift 50 lbs. Apply in person at the agency or send resume with cover letter to George J. Moore, Director of Human Resources, 405 Gifford Street, Syracuse NY 13204.

Oportunidad de trabajo en Huntington Family Center

Trabajador de mantenimiento a tiempo parcial (aproximadamente 16 horas)

Los trabajos incluyen, pero no se limita a lo siguiente: palear, salar, mover muebles, reparaciones de plomería, reparaciones eléctricas, carpintería, jardinería y otros funciones básicas. Debe ser capaz de levantar 50 libras. Aplique en persona en la agencia o enviar curriculum vitae con carta de presentación a George J. Moore, Director de Recursos Humanos, 405 Gifford Street, Syracuse NY 13204.

Health Tips from the Onondaga County Health Department



Find Us/Encuéntrenos en Facebook!
www.facebook.com/ongovhealth



Onondaga County Health Department
Joanne M. Mahoney, County Executive
Cynthia B. Morrow, MD, MPH, Commissioner of Health
www.ongov.net/health • facebook.com/ongovhealth



Did you know February is Healthy Heart Month? Try a Healthy Heart Recipe Today! Eating healthy foods, paying attention to your portion sizes, and moving most days of the week are all great ways to stay healthy. Try this heart healthy and delicious recipe for *Caribbean Pink Beans*...it tastes great and is good for you!

- 1 lb dry pink beans
- 10 cups water
- 2 medium plantains, finely chopped
- 1 large tomato, finely chopped
- 1 small red pepper, finely chopped
- 1 medium onion, finely chopped
- 3 cloves garlic, finely chopped
- 1 ½ tpsps salt

Rinse and pick through the beans. Put the beans into a large pot and add 10 cups of water. Place the pot into the refrigerator and allow the beans to soak overnight. The next day, drain the water and discard it. Refill the pot with fresh water. Cook the beans until they are soft. Add more water as needed while the beans are cooking. Add the plantains, tomato, red pepper, onion, garlic, and salt. Continue cooking on low heat until the plantains are soft. Enjoy!

For more healthy heart ideas, stop by Nojaims Neighborhood Navigator Office on Friday, February 8th from 2:00 - 4:00 pm!

Teams Chosen to Advance in Movement on Main Competition

By Kelly Rodoski

The Near Westside Initiative, UPSTATE: A Center for Design, Research and Real Estate in the Syracuse University School of Architecture, and the Syracuse University Office of Community Engagement and Economic Development have announced the results of stage one of the Movement on Main: Designing the Healthy Main Street competition.

In late December, competition advisors reviewed many competitive proposals by talented interdisciplinary teams comprised of professionals from Europe, Asia and North America. The three teams chosen to join the two preselected teams for stage two of the competition are: Coen + Partners, Inc., of Minneapolis, Minn.; Stoss Landscape Urbanism of Boston, Mass., with Höweler + Yoon Architecture, LLP, Nitsch Engineering, Inc., and Angie Cradock, Sc. D.; and King and King Architects of Syracuse, N.Y., with Urban Movement Design and the Alchemical Nursery.

The two preselected teams are Marpillero Pollak Architects of New York, N.Y., and peg office of landscape + architecture of Philadelphia, Pa., with Sp(a)de Architecture and Barton & Loguidice, P.C. Engineering.

Movement on Main seeks to elaborate on the street’s role as an agent of social and recreational life. This unique and innovative street redesign, planned for Wyoming Street on Syracuse’s Near West Side, will create a new public gathering place that encourages the community to engage in the neighborhood’s emergent creative life through a variety of movement and new technologies.

Each of the selected teams will be given a stipend and have eight weeks to develop designs for a buildable active urban street. The winner will be decided by a distinguished jury representing the design disciplines, health services, sports and human dynamics, economic development, planning, construction and the neighborhood.

This competition is enabled by generous funding by The Educational Foundation of America. For submission requirements, schedule, information on the selection process, and a full list of sponsors, visit the competition website at movementonmain.com.

Los equipos ya son elegidos para avanzar en la competencia de “Movement on Main”

By Kelly Rodoski

El Near Westside Initiative, UPSTATE: Un Centro de Diseño, Investigación y Servicios en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Syracuse, y la Oficina de la Universidad de Syracuse de Vinculación con la Comunidad y de Desarrollo Económico ha anunciado los resultados de la primera etapa de la competencia “Movement on Main”: el diseño de una calle principal sana.

A finales de diciembre, los asesores de la competencia criticaron a muchas propuestas competitivas de talentosos equipos interdisciplinarios compuestos por profesionales de Europa, Asia y América del Norte. Los tres equipos elegidos para unirse a los dos equipos preseleccionados para la segunda fase del concurso son: Coen + Partners, Inc., de Minneapolis, Minnesota, Urbanismo Stoss Landscape de Boston, Massachusetts, con Howeler + Yoon Architecture LLP, Nitsch Engineering , Inc., y Angie Cradock, SC. D., y King and King Arquitectos de Syracuse, Nueva York, con el diseño del Movimiento Urbano y Alchemical Nursery.

Los dos equipos preseleccionados son Marpillero Pollak Arquitectos de Nueva York, NY, y la oficina PEG del paisaje + arquitectura de Filadelfia, Pensilvania, con Sp(a)de Arquitectura y Barton & Loguidice, P.C. Ingeniería.

Movimiento en Main trata de aclarar el rol de la calle como un agente de la vida social y recreativa. Este rediseño de esta calle única e innovadora, prevista para la calle Wyoming en el lado oeste del cercano Westside, se creará un nuevo lugar de reunión pública que alienta a la comunidad a participar en la vida creativa emergente del barrio a través de una variedad de movimientos y nuevas tecnologías.

Cada uno de los equipos seleccionados se les dará un estipendio y tienen ocho semanas para desarrollar diseños para una calle urbana edificable y activa. El ganador será decidido por un jurado distinguido que representara las disciplinas de diseño, servicios de salud, el deporte y dinámica humana, el desarrollo económico, la planificación, la construcción y el vecindario.

Este concurso está habilitado por la generosa financiación de la Fundación para la Educación de América. Para los requisitos de presentación, horario, información sobre el proceso de selección, y una lista completa de patrocinadores, visite el sitio web del concurso en movementonmain.com.



An Open Letter to the Residents of the Near Westside Community

I hope this letter finds you all in the best health possible. I would like to share my thoughts with all of you who may be reading this...

We as a Community have to start taking ourselves, as a whole, more seriously in order to make our living situation better for our families. It is awesome that we have people, not from this Community, willing to come in and help us get ours on a more positive track, but, it is unfair to us and them that we don't stand up more for ourselves. We are the ones that live here, that alone should move us to want to get more involved with the amazing changes being made. No longer do we have an excuse to sit in our homes and complain about the government and the Community leaders not helping us. We have to come out of these dark-minded places and bring simply what we have to the table. It is a waste of time to sit around a burned out camp fire talking about what someone else is not doing, when in fact, we are not helping to make our own Community a better place.

I gave the world my sad story of growing up in Flint Michigan under the worst conditions a child and young adult could possibly go through. But once that story was told, it was now on me to do something to better myself. Having had seven children by the time I was 21 years old was hard enough, but to sit around and complain about what someone was not doing for me was even worse on my behalf! So with the encouragement of my Producer of the "Mother Earth" film (Jerry Works Jr. of J. Works entertainment) and also my now adult children, I took what was positive in me and gave it freely to my Community.

It was not easy stepping out the way I did, but it also was not hard. When you choose to volunteer, you are in the best position to bring nothing but what you are able to do, to the table. I made that first step, which happened to be on "EARTH DAY" 2008, with the Huntington Family Center. It was simple for me to get involved. I did not have to know how to speak correct English; I just needed to know how to get down and dirty, while helping to clean up my neighborhood. This led me to get involved in other things that were happening. After a while I founded myself volunteering for things I once was afraid of! It's a beautiful thing to be able to overcome a dark place while at the same time making room to help others.

I am not saying that everyone has to do what I did, but it would be a blessing to us all, if more of us residents could get involved. A lot of things that would benefit the community could happen from the comfort of your own home. Things such as making phone calls to set up venues or to order food for an event that is underway, keeping up with dates of events and voicing your own opinion on various topics, or share ideas that you may come across. It doesn't matter if it is through email, text messaging, or physically being available. What matters is we all share in our own Community with the strong help from those on the outside! As I mention earlier in this letter, I hope those of you who are reading this are in great health, and I am asking that you think hard about what I am saying to us all, cause without you there is no me nor US!

Sincerely,

Taywana "Mother Earth" James

Resident and Community Leader of the Westside
Want to be a volunteer, call me at, 315-214-2457

Una carta abierta a los residentes de la Comunidad del Westside

Espero que esta carta los encuentre a todos en la mejor salud posible. Me gustaría compartir mis pensamientos con ustedes que puedan estar leyendo esto ...

Nosotros como comunidad tenemos que empezar a tomar nosotros mismos, como un todo, más en serio con el fin de hacer que nuestra situación de vida mejor para nuestras familias. Es increíble que tenemos las personas, no de la Comunidad, dispuestos a entrar y ayudarnos a obtener un camino más positivo, pero, no es justo para nosotros y ellos que no nos sostenemos más por nosotros mismos. Nosotros somos los que viven aquí, que sólo nos debe mover a querer involucrarnos más con los asombrosos cambios realizados. Ya no tenemos excusas para sentarnos en nuestros hogares y quejarnos de que el gobierno y los líderes comunitarios no nos ayudan. Tenemos que salir de estos lugares de oscuridad de mente y traer simplemente lo que tenemos sobre la mesa. Es una pérdida de tiempo para sentarnos alrededor de un fuego en campo quemado hablando de lo que alguien no está haciendo, cuando en realidad, no estamos ayudando que nuestra propia Comunidad sea un lugar mejor.

Le di al mundo mi historia triste de haber crecido en Flint, Michigan en las peores condiciones en cuales un niño y un adulto joven podrían haber pasado por. Pero una vez que la historia se dijo, era hora para hacer algo para mejorar mi persona. Después de haber tenido siete hijos antes de que yo tenía 21 años de edad, fue bastante difícil, pero para sentarse y quejarse de lo que alguien no estaba haciendo para mí fue aún peor en mi nombre! Así que con el ánimo de mi productor de la película "Madre Tierra" (Jerry Jr. Obras, Obras de J. entretenimiento) y también que mis hijos ahora son adultos, tomé lo que era positivo en mí y se lo dio libremente a mi Comunidad.

No fue fácil salir de la manera que lo hizo, pero tampoco era difícil. Cuando usted elige ser voluntario, usted está en la mejor posición para llevar nada más que lo que eres capaces de hacer, a la mesa. Hice el primer paso, que pasó a ser el "Día de la Tierra" de 2008, con el Centro Familiar de Huntington. Fue fácil para mí para participar. Yo no tenía que saber hablar Inglés correcto, yo sólo tenía que saber cómo recolectar basura, mientras que ayudaba a limpiar el barrio. Esto me llevó a involucrarme en otras cosas que estaban pasando. Después de un rato yo mismo era voluntariado por las cosas que una vez tenía miedo! Es una cosa hermosa ser capaz de superar un lugar oscuro y, al mismo tiempo, haciendo espacio para ayudar a otros.

No estoy diciendo que todo el mundo tiene que hacer lo que hice, pero sería una bendición para todos nosotros, si los residentes más podrían involucrarse. Un montón de cosas que benefician a la comunidad podría suceder desde la comodidad de su propia casa. Las cosas tales como hacer llamadas telefónicas para establecer sedes o pedir comida para un evento que está en marcha, mantenerse al día con las fechas de los eventos y expresar su propia opinión sobre los temas varía, o compartir ideas. No importa si es a través de mensajes de texto, por correo electrónico o estar físicamente disponible. Lo que importa es que todos compartimos en nuestra propia comunidad con la ayuda fuerte de los de afuera! Como he mencionado anteriormente en esta carta, espero que aquellos de ustedes que están leyendo esto están en buena salud, y les pido que pensar muy bien lo que estoy diciendo a todos nosotros, porque sin ti no hay yo ni EE.UU.!

Sinceramente,
Taywana "Madre Tierra" James

Residente y Jefa de la Comunidad del Westside ...
¿Quieres ser voluntario, llámame al, 315-214-2457



Near West Side Artist Live/Work Building to be Done by May; Search for Artists-in-Residence

By Melinda Johnson originally published on January 17, 2013

Syracuse -- The renovation of a one-time Otisco Street restaurant into an artist live/work and gallery space on the Near West Side is expected to be completed by mid-May. In February, the search for two artists-in-residence will begin.

The project is funded with a \$400,000 grant from ArtPlace, a national consortium of public and private foundations. It received the grant last June. Syracuse was one of 47 grantees for the “creative placemaking” initiatives. Of four organizations in the state receiving Artplace funding, Syracuse was the only one outside New York City.

The nonprofit Near Westside Initiative applied for the grant and is overseeing the transformation of the building at 115 Otisco St. It is one of several projects NWSI is spearheading to redevelop the neighborhood. NWSI was founded with seed money from Syracuse University.

The estimate for a new roof and renovation of the exterior and interior originally was \$325,000, but the construction cost is now \$365,000, said Maarten Jacobs, director of NWI. The nonprofit also is applying for funding from the county’s Save the Rain program to turn an asphalt patch next to the building into a green space.

Two artists-in-residence — one local and one national — will be chosen to share a two-bedroom apartment and artist’s studio. Each artist will receive a \$15,000 stipend and free housing. NWSI officials and a local arts committee will select the artists in late April, and both artists will move in by May, said Jacobs.

The building’s remaining two-bedroom apartment and two studios will be leased, but rental fees have not been finalized, he said. And a 600-foot square gallery will be opened on the ground floor. The building will be known as SALTQuarters, a reference to the city’s salt-industry past. It was once home to Sherman’s Restaurant and is adjacent to the Lincoln Supply Building, home of La Casita Cultural Center and Say Yes to Education’s upstairs offices.

The project’s ArtPlace funding comes from Bloomberg Philanthropies, the Ford Foundation, James Irvine Foundation, Knight Foundation, Kresge Foundation, McKnight Foundation, Andrew W. Mellon Foundation, Rockefeller Foundation, Rasmuson Foundation, Robina Foundation and an anonymous donor.

Edificio para artistas para vivir y trabajar en el Near West Side estará listo en mayo, se buscan artistas en residencia

Por Melinda Johnson originalmente publicado el 17 de enero 2013

Syracuse - La renovación de lo que era un restaurante en la calle Otisco en un espacio para vivienda y taller para artistas y espacio de la galería en el Near West Side se espera que esté terminado a mediados de mayo. En febrero, la búsqueda de dos artistas-en-residencia comenzará.

El proyecto está financiado con una donación de US \$ 400.000 de ArtPlace, un consorcio nacional de fundaciones públicas y privadas. Recibió la beca en junio pasado. Syracuse fue uno de los 47 beneficiarios de la iniciativa de “creative placemaking”. De las cuatro organizaciones en el estado que recibe fondos de Artplace, Syracuse era la única fuera de New York City.

La organizacion sin fines de lucro, Near Westside Initiative solicito la subvención y está supervisando la transformación del edificio en el 115 de la calle Otisco. Es uno de varios proyectos NWSI es punta de lanza para reurbanizar el barrio. NWSI fue fundado con una subvención de la Universidad de Syracuse.

La estimación de un techo nuevo y la renovación del exterior y el interior original fue de \$ 325.000, pero el costo de construcción es de \$ 365.000 ahora, dijo Maarten Jacobs, director del NWSI. La organización también está solicitando fondos del condado del programa Save the Rain para convertir un parche de asfalto al lado del edificio en un espacio verde.

Dos artistas-en-residencia – uno local y uno nacional - serán elegidos para compartir un apartamento de dos dormitorios y un estudio para artistas. Cada artista recibirá un estipendio de \$ 15.000 y la vivienda libre. Funcionarios del NWSI y un comité local de artes seleccionará a los artistas a finales de abril, y ambos artistas se mudan para mayo, dijo Jacobs.

La parte del edificio restante de dos dormitorios y dos estudios serán arrendados, pero las tasas de alquiler no ha sido finalizado, dijo. Y una galería de 600 pies cuadrados será inaugurado en la planta baja.

El edificio se conoce como SALTQuarters, una referencia a la sal y la industria más allá de la ciudad. Alguna vez fue el hogar del restaurante Sherman y se encuentra junto al edificio Lincoln, sede del Centro Cultural La Casita y Dile sí a la educación que tiene sus oficinas en la planta de arriba.

El financiamiento del proyecto ArtPlace proviene de Bloomberg Philanthropies, la Fundación Ford, James Irvine Foundation, la Fundación Knight, la Fundación Kresge, la Fundación McKnight, Andrew W. Mellon Foundation, Fundación Rockefeller, la Fundación Rasmuson, Fundación Robina y un donante anónimo.



Where Is That? Competition

Find the Four Locations and Win a T-Shirt

The Near Westside is full of beautiful little surprises. If we drive by, or even walk by too fast, we often miss them. Fortunately, through dozens of beautiful photographs, the NWSI has been able to capture some of the beauty all around the community. Below are 4 images, all taken in the Near Westside. Do you know where you can find all four? If you do, mail your answers to:

Near Westside Initiative
350 W. Fayette Street
Syracuse NY 13244

With your answers, include your name, address, phone number, and t-shirt size. The first 10 people to get it right will receive a free t-shirt!

Competencia ¿Dónde está eso?

Encuentra los cuatro lugares y gana una camiseta
El Near Westside está lleno de hermosas sorpresas. Si conducimos por, o incluso caminamos demasiado rápido, a veces los echamos de menos. Afortunadamente, a través de docenas de hermosas fotografías, el NWSI ha sido capaz de captar algo de la belleza por todas partes de la comunidad. A continuación se presentan cuatro imágenes, todas tomadas en el Near Westside. ¿Sabes dónde puede encontrar los cuatro lugares? Si lo sabe, envía sus respuestas a:

Maarten Jacobs
Near Westside Initiative
350 W. Fayette Street
Syracuse NY 13244

Con sus respuestas, incluye su nombre, dirección, numero de teléfono y talla. Las diez primeras personas con las respuestas correctas ganaron una camiseta gratuita!



Calendar of Events:

February 2013

February	Black History Month
February 2nd	Grandhog Day
February 3rd	Superbowl
February 4rd	No School for SCSD
February 18th	President's Day
February 19th - 22nd	Midwinter Recess - No School for SCSDth
February 28th	NWS Community on the Move Meeting (6:30pm to 8pm at 223 Marcellus Street – dinner included)

Facebook:



Check out the NWSI on Facebook to learn about more neighborhood highlights, announcements & events.
www.Facebook.com/NearWestsideInitiative

More News:



Visit www.saltdistrict.com on your phone.

